

Identification

<i>Nomination</i>	The Historic Quarter of the City of Colonia del Sacramento
<i>Location</i>	Department of Colonia
<i>State Party</i>	Uruguay
<i>Date</i>	20 September 1994

Justification by State Party

By virtue of its urban plan and its buildings, the nominated area is unique in the region. It also exercised an unquestioned influence on architectural development in colonial style on either side of the Rio de la Plata, where there are examples of the well known Portuguese influence. A number of distinguished Portuguese architects served the Portuguese state in the former Colonia del Sacramento, such as José Custodio de Sá e Faría, designer of Montevideo Cathedral, or João Bartolomeu Howell or Havelle, who built the Santa Teresa Fortress in the extreme east on the frontier with Brazil, the Dragon Barracks of Maldonado, and the old Alameda of Buenos Aires.

Criterion ii

It is also a typical example of the architectural processes which give rise to a syncretism between Portuguese and Spanish traditions. This original fusion was enriched in an especially harmonious way in the latter half of the 19th century, within the modest village-type framework which characterizes and gives its individual flavour to the Quarter by the presence of Italian and French building workers.

Criterion v

The old town of Colonia del Sacramento was directly involved in the most important historical events in the region from the end of the 17th century to the beginning of the republican period, in the 1820s. Its foundation was in fact a somewhat delayed consequence of the famous Treaty of Tordesillas and of the legal claims of the two great colonial powers, Portugal and Spain, in what was one of the most important strategic and most coveted regions of South America, an estuarine region from which the riches of the mines in Peru could be exported and the cradle of a major stock-rearing enterprise, as well as one which was contiguous with the agricultural areas of Brazil. For this reason its people became on the one hand the core or epicentre of the cultural crossroads of the last economic, geopolitical, and cultural frontier that survived between these two opposing powers and on the other the original source of the new nations.

It should also be noted that a number of important figures of both regional and universal history were linked by major events with the Colonia del Sacramento and its own rich and varied historical trajectory, such as the Portuguese governors Antonio Pedro de Vasconcellos and Gomes Freire de Andrade, the Spanish governors Bruno Mauricio de Zabala and Pedro de Cevallos (first Viceroy of Río de la Plata), the Portuguese kings Pedro II, João V, and José V, along with their counsellors the Duke of Cadaval and the Marquis of Pombal, and the Spanish kings Carlos II, Felipe V, Fernando VII, and Charles III.

Criterion vi**Category of property**

In terms of the categories of property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, the historical quarter of the City of Colonia del Sacramento is a *group of buildings*.

History and Description*History*

On 8 October 1678 Don Pedro, Prince Regent of Portugal, commissioned his chief minister Manuel Lobo, named Governor of Rio de Janeiro, with founding a settlement on the Río de la Plata, on the island of St Gabriel. Work

began in 1680, to the alarm of the Spaniards in Buenos Aires, who attacked and sacked the new town before the year was out. The so-called Provisional Treaty, signed in Lisbon in 1681, restored the town to Portugal, but prohibited any constructions beyond those already in place. The Portuguese returned in 1683, but the town did not begin to develop until the 1690s, which saw the erection of the Master Church and the Franciscan convent church.

In 1704-05, during the War of the Spanish Succession, the growing town was besieged by the Spanish, to be razed to the ground after it was taken. The two powers signed in 1715 a Treaty of Friendship and Peace at Utrecht under the terms of which Portuguese sovereignty was not only recognized over Sacramento but also over the land surrounding it. Reconstruction began immediately, and by 1718 there were over a thousand inhabitants. From the time that Antonio Pedro de Vasconcellos took over as Governor in 1722 Sacramento became the powerhouse of material, commercial, and cultural development in the colony. It was, for example, the starting point in the 1730s for the remarkable journeys of Cristovão Pereira de Abreu that opened up the routes to São Paulo and Minas Gerais. The success of Sacramento as a commercial entrepot had a decisive influence on the development of Buenos Aires and its region, and played a role in the creation of the Viceroyalty of Buenos Aires. The town successfully withstood another Spanish siege in 1735-37, and when Vasconcellos retired after 27 years as Governor he saw it transformed into a strongly defended and prosperous community.

The town changed hands again in 1762, when it was taken over by the Spanish, but returned to Portugal the following year, after yet another treaty was signed by the two rival powers. The successful siege of 1777 saw Sacramento definitively incorporated in the Spanish empire under the terms of the Treaty of San Ildefonso; part of the fortifications were dismantled and a few houses demolished, but the urban fabric for the most part survived. Spanish settlers moved into the town, mainly from Galicia, Asturias, Castille, and León.

Sacramento was the scene of a number of the events that took place when revolutionary fervour led to the wars of independence, led by José Artigas from 1810 onwards. Full independence was achieved in 1828, but not before grievous damage had been wrought on the Main Church by an explosion during a short period of Portuguese occupation. Between 1839 and 1851 the new nation was engaged in the "Great War" against its neighbour, Argentina, and Sacramento suffered from yet another bitter siege. What remained of its defences were finally demolished in 1859, and a period of judicious reconstruction and expansion began. However, much influence had passed to the national capital, Montevideo.

The historical importance of Sacramento was first recognized in 1924, when there was an unsuccessful attempt to have part of the town designated a National Monument, with substantial controls over development and a generous allocation from the national budget. Subsequent attempts to protect the historic quality of the town failed again in 1929, 1938, and 1947.

Description

The area proposed for the World Heritage List corresponds with the old Portuguese town, Nova Colonia do Santissimo Sacramento, lying on the extreme west part of a peninsula orientated east-west which flanks to the south a bay situated on the north-west coast of the Río de la Plata. The town itself was bounded by water on its north, west, and south sides and to the east by the former lines of defensive walls and bastions, which extended right across the peninsula from north to south. The land rises slightly towards the centre, with gentle slopes running down to the coast. Nowadays the historic town is continuous on its eastern side with the newer parts of the town of Colonia del Sacramento: the historical area is defined by the axis of Calle Ituzaingó. It covers c 16 ha, divided into thirty three blocks, with five squares, four small squares, twenty-six streets, and five passages and pedestrian streets, making a total of 282 urban plots.

Despite the frequent destruction and incursions that it has suffered during its history, the town has preserved its urban layout and a remarkable collection of structures bearing witness to its more than three centuries of Portuguese, Spanish, and Uruguayan history. The basic checkerboard layout that is common elsewhere in the Spanish and Portuguese colonial settlements of Latin America is lacking in Sacramento. Its form is an organic one, adapted to the topography of the site, and also influenced by features such as the citadel and the governor's palace, both of which have been demolished but which have left their mark on the urban plan.

The range of buildings is wide in both time and style. There are excellent examples of 17th, 18th, and 19th century buildings in Portuguese, Spanish, and post-colonial styles, and they range from the extensive town houses of patricians or rich merchants to the humbler dwellings of artisans and shopkeeper. Excavations have brought

to light well preserved foundations of the Portuguese Governor's residence and of sections of the demolished defences of the 18th century, which have been preserved and are on display to the public.

The main feature of Sacramento is, however, its overall townscape, with its mix of wide main thoroughfares and large squares with smaller cobbled streets and intimate squares. The vertical scale is perfectly preserved, only the church tower and lighthouse rising above the mainly single- or two-storeyed early buildings.

Management and Protection

Legal status

Ownership of properties in the historic quarter of Sacramento is divided between the State, the Municipality of Colonia, and private individuals and entities. The State holding has been augmented steadily by a positive acquisition policy since 1968. Several of the historic buildings have been converted, after conservation, for public use as museums, libraries, library etc.

A number of statutory instruments at national and municipal provide protection to the nominated area. It is protected principally under the provisions of Law No 14040: 1970 on the Historical, Artistic, and Cultural Heritage of the Nation. This is strengthened by municipal laws that regulate the heights of buildings, signage, and other physical planning elements in the historic quarter.

Management

Overall management and supervision of the historic quarter is exercised for the Central Government by the Commission on the Historic, Artistic, and Cultural Heritage of the Nation, whose local representative is the Honorary Executive Council for Works of Preservation and Reconstruction of the Ancient Colonia del Sacramento (established by Government Decree in 1968 and reconfirmed in 1986). The Ministries of Education and Culture, of Tourism, of Transport and Public Works, and of Housing, Land Planning and Environment are associated with this work, as is the Municipal Administration of Colonia del Sacramento.

Conservation and Authenticity

Conservation history

Immediately after its foundation, the Honorary Executive Council began work, and it has been responsible for the initiation of a continuing series of conservation and restoration interventions in the town since February 1969. The following selection of these projects in the first five years gives an indication of the dynamic and successes achieved:

- 1969 Promotional exhibition; aerial survey; collection of early plans and photographs; establishment of area of concern; acquisition of basic resources; survey of inhabitants, dwellings, shops, etc; evaluation of priorities and creation of Basic Work Plan (approved by the Government); starting archaeological excavations; survey and assistance by international experts; signature of agreement with Ministry of Public Works for restoration of elements of the defences.
- 1970 Approval by State Sanitary Works Authority of project for restoration of area near ruins of Franciscan convent; first purchase of historic house; request to Executive Power for expropriation of certain parcels to enable work of restoration of defences to continue; inauguration of interpretation centre; agreement with Bishop of Mercedes for restoration of the Church of the Most Holy Sacrament; project for restoration of early street names and replacement of name plates.
- 1971 Donations of houses and movable heritage materials; complete rehabilitation of 18th century Casa de Palacios as museum completed; inauguration of work in Plaza 1811; organization of historic archives.
- 1972-73 Work completed on restoration of town gate, Plaza 1811, etc.; further archaeological excavations; restoration of facades in Calle del Comercio; further expropriations and donations.

Since that time there have been many more restoration projects, expropriations, acquisitions, donations, and excavations. Of particular importance has been the meticulous scientific recording of every structure within the historic quarter, whether specifically designated as an historical monument or not. The *Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Departamento de Colonia* is an archive that is of immense value for both planning and scientific purposes. Other projects of interest and value in re-creating the urban fabric have been the repaving in the original materials of certain streets and open spaces, a successful campaign to persuade statutory bodies to bury services such as telephone cables, preparation of a revised and updated work plan, and installation of harmonious street lighting.

Authenticity

The work of the Honorary Executive Council has been dedicated and highly effective. It has evolved a philosophy of conservation that has been designed to exercise the minimum level of intervention consistent with the needs of the individual structure. No project has been undertaken without extensive prior research on the historical materials, and techniques and, most important, the values involved. Over the past quarter-century a level of authenticity has been developed on the urban scale that is wholly acceptable to the international community.

Evaluation

Action by ICOMOS

ICOMOS consulted its International Committee on Historic Towns and Villages. An expert mission visited Colonia del Sacramento in February 1995.

Qualities

Sacramento is an outstanding example of urban settlement in a strategically important frontier zone which highlights in its history and its form the struggle between the two colonial powers, Portugal and Spain, whose cultural traditions are combined in a unique form in the buildings and layout of the town.

Comparative analysis

There are few frontier settlements of this kind in South America, and none so well preserves the evidence of its particular historical trajectory.

Recommendation

That this property be inscribed on the World Heritage List, on the basis of *criterion iv*:

The Historic Quarter of the City of Colonia del Sacramento bears remarkable testimony in its layout and its buildings to the nature and objectives of European colonial settlement, in particular during the seminal period at the end of the 17th century.

ICOMOS, September 1995

Identification

<i>Bien proposé</i>	Quartier historique de la ville de Colonia del Sacramento
<i>Lieu</i>	Département de Colonia
<i>Etat partie</i>	Uruguay
<i>Date</i>	20 septembre 1994

Justification émanant de l'Etat partie

En raison de son plan urbain et de ses bâtiments, le bien proposé pour inscription est unique dans toute la région. Il a également exercé une influence considérable sur le développement architectural du style colonial sur les deux rives du Rio de la Plata où l'on rencontre de nombreux exemples de l'influence portugaise. Plusieurs architectes portugais, très célèbres, étaient au service de l'Etat portugais dans l'ancienne Colonia del Sacramento dont José Custodio de Sá e Faria, concepteur de la cathédrale de Montevideo, ou João Bartolomeu Howell ou Havelle, qui construisit la forteresse Santa Teresa à l'extrême est de la frontière avec le Brésil, les casernes de Dragon de Maldonado et la vieille Alameda de Buenos Aires. **Critère ii**

Ce bien est aussi un exemple typique d'un processus architectural qui a donné naissance à un réel syncrétisme entre les traditions espagnoles et les traditions portugaises. Avec la présence d'ouvriers et d'artisans du bâtiment français et italiens, cette fusion originale s'est enrichie d'une façon particulièrement harmonieuse au cours de la deuxième moitié du 19^{ème} siècle tout en restant dans la modeste structure villageoise qui caractérise et donne sa saveur particulière au quartier. **Critère v**

La vieille ville de Colonia del Sacramento a été directement impliquée dans les événements historiques les plus importants de la région entre la fin du 17^{ème} siècle et le début de la période républicaine dans les années 1820. Sa fondation a été en quelque sorte une conséquence tardive du célèbre traité de Tordesillas et des prétentions des deux grandes puissances, Espagne et Portugal, sur ce qui était l'une des places les plus stratégiques et les plus convoitées d'Amérique du Sud, qui comportait non seulement l'embouchure du Rio de la Plata par laquelle pouvaient être exportés les minerais des riches mines du Pérou mais aussi le berceau des plus grands élevages de la région et qui se trouvait à proximité des terres cultivées du Brésil. Pour ces raisons, le peuple de Colonia del Sacramento devint d'une part, l'épicentre des courants culturels émanant des ultimes frontières culturelles, économiques et géopolitiques entre les deux pouvoirs opposés et, d'autre part, la véritable source des nouvelles nations.

Il faut également remarquer que plusieurs personnages célèbres de l'histoire de la région et du monde - les gouverneurs portugais Antonio Pedro de Vasconcellos et Gomes Freire de Andrade, les gouverneurs espagnols, Bruno Mauricio de Zabala et Pedro de Cevallos (premier vice-roi du Rio de la Plata), les rois du Portugal, Pierre II, Jean V et Joseph V et leurs conseillers le duc de Cadaval, le marquis de Pombal, les rois d'Espagne, Charles II, Philippe V, Ferdinand VII et Charles III - ont été liés dans le cadre d'événements majeurs à Colonia del Sacramento et à sa propre trajectoire historique riche et variée. **Critère vi**

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, le quartier historique de la ville de Colonia del Sacramento est un *ensemble*.

Histoire et Description*Histoire*

Le 8 octobre 1678, Don Pedro, prince régent du Portugal, charge son premier ministre Manuel Lobo, nommé gouverneur de Rio de Janeiro, de fonder Rio de la Plata sur l'île de Saint-Gabriel. Les travaux commencèrent en 1680, à la grande frayeur des Espagnols de Buenos Aires qui attaquèrent et pillèrent la nouvelle ville avant

la fin de l'année. Un "prétendu" traité Provisoire, signé à Lisbonne en 1681, rendit la ville aux Portugais mais interdit la construction de nouveaux bâtiments. Les Portugais reprirent possession de la ville en 1683, mais la ville ne se développa pas avant les années 1690 avec la construction de l'église principale et celle du couvent des franciscains.

En 1704-1705, pendant la guerre de succession d'Espagne, la ville en plein essor fut assiégée par les Espagnols pour être rasée après avoir été prise. Les deux puissances signèrent un traité d'amitié et de paix à Utrecht dans lequel, la souveraineté des Portugais sur Sacramento et sur les territoires alentours était reconnue. Le reconstruction fut entreprise sans délai et en 1718, la ville comptait déjà un millier d'habitants. A partir du moment où Antonio Pedro de Vasconcellos fut gouverneur de Sacramento (1722), la ville devint le moteur du développement culturel, commercial et matériel de la colonie. C'est ainsi qu'elle fut le point de départ des extraordinaires voyages de Cristovão Pereira de Abreu qui, dans les années 1730, ouvrirent les routes de São Paulo et du Minas Gerais. Le succès de Sacramento comme entrepôt commercial eut une influence décisive sur le développement de Buenos Aires et de sa région et participa à la fondation du vice-royaume de Buenos Aires. La ville résista victorieusement à un nouveau siège des Espagnols en 1735-1737. Quand Vasconcellos quitta ses fonctions de gouverneur après vingt-sept années d'exercice, il laissa une ville prospère et très bien défendue.

La ville changea de nouveau de mains quand les Espagnols la prirent en 1762, mais elle fut récupérée par les Portugais l'année suivante après la signature d'un nouveau traité entre les deux nations rivales. Le siège victorieux de Sacramento par les Espagnols en 1777 et le traité de San Ildefonso qui s'ensuivit, intégra définitivement la ville à l'empire espagnol. Une partie de ses fortifications et quelques maisons furent démolies mais une grande partie du tissu urbain resta intact. Les colons espagnols venus de Galice, des Asturies, de Castille et de León principalement, s'installèrent dans la ville.

Sacramento fut le théâtre de plusieurs événements qui se produisirent au moment où la ferveur révolutionnaire conduisit aux guerres d'indépendance, menées par José Artigas à partir de 1810 et jusqu'à l'indépendance complète en 1828. Au cours de ces guerres, l'église principale fut largement endommagée par une explosion durant la courte période d'occupation portugaise. Entre 1839 et 1851, la jeune nation s'engagea dans la "Grande Guerre" contre ses voisins Argentins et Sacramento eut à nouveau à souffrir d'un long siège. Ce qui restait de ses défenses fut finalement démolit en 1859 et, une période de reconstruction et d'expansion commença alors. Pendant ces années mouvementées, une bonne partie du pouvoir exercé par Sacramento était passé à la capitale, Montevideo.

L'importance historique de Sacramento fut reconnue en 1924 avec la première tentative, infructueuse il est vrai, de déclarer une partie de la ville monument historique avec un contrôle important sur les constructions et l'attribution de subsides du budget national. Les tentatives ultérieures pour protéger les qualités historiques de la ville échouèrent également en 1929, 1938 et 1947.

Description

La zone proposée pour inscription sur la Liste du Patrimoine mondial correspond à l'ancienne ville portugaise, Nova Colonia do Santissimo Sacramento, située à l'extrême ouest d'une péninsule orientée est-ouest qui, au sud, borde une baie située sur la côte nord-ouest du Río de la Plata. La ville elle-même était limitée au nord, à l'ouest et au sud, par l'eau et à l'est, par les anciennes lignes de défenses, murs et bastions, qui barraient la péninsule du nord au sud. Le terrain est légèrement plus haut au centre avec des pentes douces vers la côte. Aujourd'hui, la ville historique jouxte, sur sa partie est, les quartiers plus récents de la ville : la zone historique est définie par l'axe de la Calle Ituzaingó. Elle couvre près de 16 hectares divisés en 33 patés de maisons avec 5 grandes places, 4 petites places, 26 rues, 5 passages, des voies piétonnières et comptant au total 282 lots urbains.

Malgré les nombreuses destructions et incursions dont la ville a souffert au long de son histoire, elle a conservé sa configuration et un grand nombre de structures qui témoignent de plus de trois siècles d'histoire espagnole, portugaise et uruguayenne. La disposition en échiquier qui est classique dans beaucoup d'autres villes espagnoles et portugaises d'Amérique du Sud fait défaut à Sacramento. Sa forme est organique, adaptée à la topographie des lieux et influencée par des éléments comme la citadelle et le palais du Gouverneur qui tous deux ont été démolis mais ont laissé leur marque dans le tissu urbain.

La variété des bâtiments est grande, tant pour ce qui est de leur époque que de leur style. On y trouve des exemples de constructions de styles portugais, espagnol et post-colonial des 17^{ème}, 18^{ème} et 19^{ème} siècles qui vont de la riche et spacieuse demeure de patricien ou de marchand à l'humble maisonnette d'artisan ou de boutiquier. Les fouilles ont mis à jour les fondations du palais du Gouverneur, très bien préservées et celles des sections de défenses du 18^{ème} siècle détruites mais, aujourd'hui ouvertes au public.

Le caractère particulier de Sacramento est l'ensemble de son paysage urbain avec ce mélange de grandes artères et de grandes places avec des petites ruelles pavées et des places plus intimes. L'échelle verticale de la ville est parfaitement bien préservée, seuls la tour de l'église et le phare s'élèvent au-dessus du toit des anciennes maisons à un ou deux étages.

Gestion et Protection

Statut juridique

La propriété des biens du quartier historique de Sacramento est distribuée entre l'Etat, la municipalité de Colonia et des entités et personnes privées. Depuis 1968, le nombre des biens appartenant à l'Etat a augmenté grâce à une politique d'acquisition régulière et positive. Un grand nombre des bâtiments achetés par l'Etat sont maintenant utilisés comme musées, bibliothèques, etc.

Une série d'instruments juridiques municipaux et nationaux assurent la protection de la zone proposée pour inscription, en particulier, la loi No 14040:1970 sur le patrimoine historique, culturel et artistique de la nation. Ces dispositions sont renforcées par une ordonnance municipale qui réglemente la hauteur des constructions, la signalisation et les autres éléments physiques de l'urbanisation de ce quartier historique.

Gestion

La gestion d'ensemble et la surveillance du quartier historique sont exercées pour le gouvernement central par la Commission du patrimoine culturel et artistique de la nation dont le représentant local est le Conseil exécutif honoraire pour la préservation et la reconstruction de l'ancienne Colonia del Sacramento (créé par décret gouvernemental de 1968 et reconfirmé en 1986). Les ministères de l'éducation et de la culture, du tourisme, des transports et des travaux publics, du logement, du développement urbain et de l'environnement, sont associés à cette tâche tout comme l'administration municipale de Colonia del Sacramento.

Conservation et Authenticité

Historique de la conservation

Immédiatement après sa fondation, le Conseil exécutif honoraire s'est mis au travail. Il est responsable du lancement et de la poursuite d'une série de mesures de conservation et de restauration sur la ville depuis février 1969. Les interventions menées les cinq premières années de son existence et mentionnées ci-dessous, manifestent de la dynamique et des succès enregistrés :

- 1969 Exposition promotionnelle ; étude aérienne ; collection d'anciens plans et de photographies ; délimitation de la zone concernée ; acquisition des ressources fondamentales ; enquête relative aux résidents, commerces, logements, etc. ; évaluation des priorités et création d'un programme de travail de base (approuvé par le gouvernement) ; lancement d'un programme de fouilles archéologiques ; étude et assistance de spécialistes internationaux ; signature des accords avec le ministère des travaux publics pour la restauration des ouvrages de défense.
- 1970 Approbation par l'Autorité nationale pour des travaux d'assainissement, du projet de restauration d'une zone à proximité des ruines du couvent des franciscains ; première acquisition d'une maison historique ; demande au pouvoir exécutif en vue de l'expropriation de certaines parcelles devant permettre la poursuite des travaux de restauration des ouvrages de défense ; inauguration d'un centre de recherche ; accord avec l'évêque de Mercedes pour la restauration de l'église du Très-Saint-Sacrement ; projet de restauration des anciens noms de rues et remplacement des plaques.
- 1971 Dons de matériaux pour les maisons et les biens meubles du patrimoine ; réhabilitation complète de la Casa de Palacios du 18ème siècle en musée ; inauguration des travaux de la Place de 1811 ; organisation des archives historiques.
- 1972-73 Fin des travaux de restauration de la Place de 1811, de la porte de la ville, etc. ; poursuite des fouilles archéologiques ; restauration des façades de la Calle del Comercio ; autres expropriations et donations.

Depuis lors de nombreux projets de restauration, expropriations, acquisitions, donations et fouilles ont été entrepris. Un inventaire scientifique scrupuleux de chaque structure comprise dans le périmètre du centre historique a été établi, qu'il soit spécifiquement désigné comme monument historique ou non. L'*Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Departamento de Colonia* est une archive d'une extrême valeur tant au plan scientifique que pour les besoins du développement urbain. D'autres projets, aussi intéressants et de qualité pour recréer le tissu urbain, ont porté sur quelques rues et espaces ouverts qui ont été repavés avec des matériaux anciens, sur la mise sous terre des équipements tels que les câbles téléphoniques et électriques grâce à une campagne de sensibilisation auprès des pouvoirs publics, sur la préparation d'un nouveau programme de travail et l'installation d'un éclairage urbain harmonieux.

Authenticité

Les travaux du Conseil exécutif honoraire ont été menés avec sérieux et efficacité. De ces travaux est née une philosophie de la conservation cherchant à concilier le minimum d'intervention et les exigences des structures individuelles. Aucun projet n'a été entrepris sans des recherches approfondies et préalables sur les matériaux, les techniques et les valeurs impliquées. Au cours de ce dernier quart de siècle, un niveau d'authenticité tout à fait acceptable pour la communauté internationale a été recherché à une échelle urbaine.

Evaluation

Action de l'ICOMOS

L'ICOMOS a consulté son Comité International des villes et villages historiques. En outre, un spécialiste de l'ICOMOS s'est rendu en mission à Colonia del Sacramento en février 1995.

Caractéristiques

Sacramento est un exemple exceptionnel d'implantation urbaine dans une région frontalière stratégique. Sa forme et son histoire portent les traces des luttes entre deux puissances coloniales, le Portugal et l'Espagne, dont les traditions culturelles ont fusionné pour donner à ses bâtiments et à son implantation urbaine une réelle unité.

Analyse comparative

Il existe peu de villes frontalières de cette nature en Amérique du Sud et aucune n'a si bien conservé les preuves de sa trajectoire historique si particulière.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base du **critère iv** :

Le quartier historique de la ville de Colonia del Sacramento constitue un témoignage remarquable, par son plan et ses monuments, de la nature et des objectifs d'une ville coloniale européenne, particulièrement au cours de la période déterminante de la fin du XVII^{ème} siècle.

ICOMOS, septembre 1995